

**„Durverwandte“ Modes:**

**Ionisch = Normales Dur:**



**Lydisch = übermässige Quarte = Eselsbrücke Lydquart**



**Mixolydisch = kleine Septime = Eselsbrücke Mixosept**

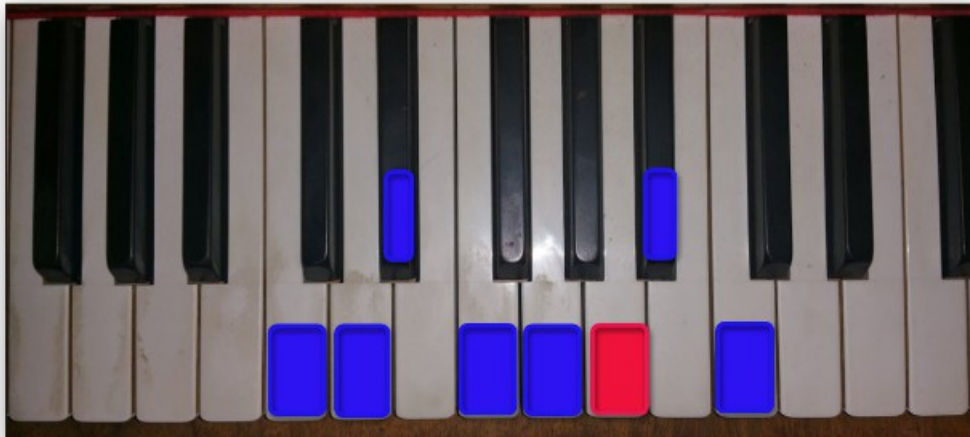


## „Mollverwandte“ Modes

**Aeolisch = natürliches Moll**



**Dorisch = grosse Sexte = Eselsbrücke Dormollsext**



**Phrygisch = Kleine Sekunde = Eselsbrücke Phrygmollsek**

